

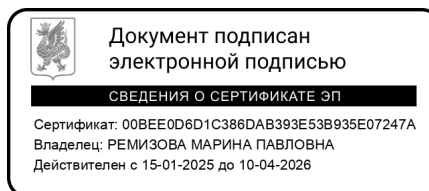
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Автор-составитель:
Алексеева Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка - иголочка»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Алексеева Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 года
5.2	Возраст обучающихся	10-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая
5.4	Цель программы	Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления аксессуаров из ткани.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: учебное групповое занятие, мастер-класс, индивидуальная деятельность. Методы и приемы работы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные) методы.
7.	Формы мониторинга результативности	Промежуточная, итоговая диагностика. Открытые занятия. Презентация образа. Педагогические наблюдения; Теоретические срезы (тесты) с практическим заданием (в течение года);
8.	Результативность реализации программы	Метапредметные: - сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе создания аксессуаров; - сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. - сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников. Личностные: - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат. - сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, умение слушать и вступать в диалог. - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,

		<p>бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>Будут <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды текстильных материалов; - технологию изготовления аксессуаров из ткани. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов; - подбирать ткань для изготовления аксессуаров; - изготавливать аксессуары из ткани разного вида сложности; - применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы
9.	Год создания программы	2025 год
10.	Дата последней корректировки программы	-
11.	Рецензенты	-Заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., - методист Шарафеева А.Ш.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	8
Содержание программы	9
Планируемые результаты освоения программы	10
Организационно-педагогические условия реализации программы	11
Формы аттестации / контроля	12
Оценочные материалы	13
Список литературы	14
Приложения	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы.

Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации.

Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде, к одежде и аксессуарам ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в облике в целом. И этому следует учиться. Учиться быть дизайнером, стилистом для самого себя в процессе интересной деятельности по созданию своими руками модных аксессуаров.

Программа предполагает приобретение навыков швейного мастерства при изготовлении различных аксессуаров из ткани. Это дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир рукоделия, проявлять и реализовывать свои творческие способности. При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность и новизна программы

Содержание дополнительной программы «Аксессуары из ткани» предполагает освоение основ традиционных видов шитья и рукоделия из текстильных материалов (текстильная аппликация и изготовление аксессуаров из ткани).

Изготовление, дизайн и демонстрация изделий, выполненных на основе знаний, полученных на занятиях, даёт детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Создание аксессуаров из ткани своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для себя, для подарка. Поэтому девочка, а потом уже девушка, должна иметь определенные знания и умения в изготовлении аксессуаров.

Заключается в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов в виде компьютерных презентаций, просмотр видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, составление мониторингов, способствуют качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживании результатов творческой деятельности каждого ребенка.

Отличительной особенностью образовательной программы является интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Учебно – тематический план включает в себя модули:

Инвариативный – предполагает обязательное изучение базовых тем образовательной программы.

Вариативный – позволяет создать условия для обеспечения общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, способностей и образовательных потребностей, обеспечивая условия для достижения гарантированного уровня образования.

Воспитательный – направлен на развитие высоко нравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в образовании, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Цель программы.

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления аксессуаров из ткани.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить ориентироваться в современных направлениях моды на аксессуары;
- Закрепить навыки работы на швейном оборудовании;
- Сформировать практические умения и навыки в выборе различных текстильных материалов, экономному их использованию;
- Обучить основам моделирования и конструирования и технологии изготовления аксессуаров из ткани различной степени сложности;
- Научить применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы.

Развивающие:

- развивать художественно - эстетический вкус и чувство, художественную инициативу и воображение, творческие способности;
- развивать способности анализировать свою деятельность;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;

Воспитательные:

- Формировать коммуникативную культуру;
- Стимулировать творческое самовыражение;

-Воспитывать культуру личности во всех ее проявлениях, подготовить к активной самостоятельной социальной жизни.

Особенности программы

Программа включает в себя 1 ступень обучения практико-ориентированный характер. Занятия проводятся с детьми 10-15 лет два раза в месяц по 2 (два) академических часа, 36 часов в год. Состав учебной группы – 15 человек. Предусматривается самостоятельная и коллективная работа.

Основные показатели эффективности реализации программы

Для определения эффективности реализации данной образовательной программы могут быть использованы следующие характеристики:

1. Качество освоения практических навыков и теоретических знаний

-*Показатель:* Уровень сформированности умений работать с инструментами (игла, ножницы, швейная машина), соблюдение техники безопасности, качество выполненных изделий (ровность швов, соответствие эскизу, сложность работы).

-*Метод оценки:* Анализ портфолио обучающегося, экспертиза готовых изделий, входной и итоговый контроль навыков.

2. Творческая активность и результативность обучающихся

-*Показатель:* Участие воспитанников в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества, ярмарках и социальных проектах (количество представленных работ, количество дипломов и благодарностей разных уровней).

-*Метод оценки:* Мониторинг участия в мероприятиях различного уровня (городской, региональный, всероссийский).

3. Стабильность объединения и удовлетворенность участников образовательного процесса

-*Показатель:* Сохранность контингента (отток обучающихся не более 10–15% в год), регулярность посещаемости, положительная динамика мотивации, удовлетворенность родителей и детей качеством образовательных услуг.

-*Метод оценки:* Анкетирование родителей и обучающихся, анализ журналов посещаемости, статистика выбывших обучающихся.

Методы психолого-педагогической диагностики

Данная образовательная программа предполагает использование методов Программа предусматривает традиционные методы диагностики (наблюдения, практические творческие задания), которые помимо творческих и учебных задач помогают педагогу анализировать развитие каждого обучающегося и создавать на занятиях максимально комфортный и деловой микроклимат.

Применима методика общего детского обсуждения деятельности каждого обучающегося объединения.

Это позволяет стимулировать обучающихся на активизацию и качественную реализацию себя в общем деле.

Ожидаемые результаты

Задачи 1-ой ступени

Целевая аудитория: обучающиеся 10–15 лет (1 год обучения). *Основная цель:* Знакомство с материалами, развитие интереса к творчеству, формирование первичных навыков работы руками.

Метапредметные результаты:

- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе создания аксессуаров;
- сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность.
 - сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
 - научатся планировать последовательность действий для достижения цели и контролировать качество выполнения заданий;
 - организовывать свое рабочее место, правильно подготавливать материалы к работе и убирать их после занятия; следовать инструкции педагога при выполнении простых заданий; контролировать свои действия по образцу.

Личностные результаты:

- получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат;
- сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, умение слушать и вступать в диалог;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению;
- осознают важность соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами.

Предметные результаты:

Знать:

- виды текстильных материалов;
- технологию изготовления аксессуаров из ткани.

Уметь:

- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- подбирать ткань для изготовления аксессуаров;
- изготавливать аксессуары из ткани разного вида сложности;
- применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы;
- смогут правильно организовать рабочее место и выполнять основные виды ручных швов;
- изготовить простое швейное изделие по готовой инструкции или образцу.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 1-ая ступень обучения

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Ассортимент и свойства текстильных материалов	1	0,5	0.5	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативные модули</i>					
	Аксессуары из ткани	11			
2.1	Чехол для телефона, брелок, аксессуар для волос	11	2	9	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
2.2	Текстильные сумки	11	2	9	Устный опрос, наблюдение и

					оценка педагога при выполнении практических работ
2.3	Текстильные цветы, Броши из ткани	11	2	9	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
3	Выставки, конкурсы, мастер-классы.	2	-	2	
4	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		18	4,5	13,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-я ступень обучения

1. Инвариантные модули:

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Ручные и машинные швы.

Практика. Отработка техники работы на швейном оборудовании.

1.2. Ассортимент и свойства текстильных материалов.

Теория. Ассортимент и свойства текстильных материалов для изготовления аксессуаров. Состав, свойства, лицевая и изнаночная сторона, рисунок и окраска тканей.

Практика. Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы, ассортимента ткани.

2. Вариативные модули:

Аксессуары из ткани.

2.1. Чехол для телефона, брелок, аксессуар для волос.

Теория. Сочетаемость материалов в различных видах. Определения порядка сборки чехла для телефона. Обсуждения вариантов придания работе законченного вида. Способы соединения деталей брелока, правила сочетания форм и цветов. Виды аксессуаров для волос. Определение последовательности изготовления аксессуара для волос.

Практика. Самостоятельная разработка дизайна чехла для телефона. Изготовление изделия. Оформление чехла. Подбор материалов по фактуре, цвету для брелока. Изготовление брелока. Изготовление аксессуара для волос. Демонстрация готовых изделий, их анализ.

2.2. Текстильные сумки

Теория. Виды текстильных сумок. Правила подбора материалов и фурнитуры по цвету и фактуре. Определение последовательности изготовления текстильной сумки.

Практика. Изготовление текстильной сумки в соответствии с технологической последовательностью.

2.3. Текстильные цветы. Броши из ткани.

Теория. Виды текстильных цветов. Область применения. Правила подбора материалов по цвету и фактуре. Правила раскроя деталей текстильного цветка. Определение последовательности изготовления. Виды брошей из ткани. Правила подбора материалов и фурнитуры по цвету и фактуре. Определение последовательности изготовления броши из ткани.

Практика. Подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой деталей текстильного цветка. Изготовление цветка в соответствии с технологической последовательностью. Подбор материалов и фурнитуры для броши по цвету и фактуре. Изготовление броши в соответствии с технологической последовательностью

3. Выставки, конкурсы, мастер-классы.

Практика. Встречи со стилистами, дизайнерами и др. Посещение специализированных выставок, мастер-классы.

4. Итоговое занятие.

Теория. Тест по пройденным темам.

Практика. Выставка готовых изделий.

5. Воспитательный модуль.

Содержание воспитательного уровня

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.2.	Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, воспитание любви к Родине.	Беседа «В сердце ты у каждого родина Россия».	
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.3.	Осознание обучающимися семьи, как важнейшей жизненной ценности.	Беседа «Семья. Семейные ценности»,	Праздничный он-лайн марафон поздравлений для родителей «Сюрприз для мамы».
2.4.	Создание условий для безопасности жизни и деятельности обучающихся.	беседа «Безопасные каникулы»	
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью в области моды.	Беседа: «Мир профессий индустрии моды»	участие в мастер-классах дизайнеров и стилистов.
4	Социально-личностное		
4.1.	Формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей.	родительские собрания, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия.	Посещение итоговых занятий, мастер-классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты	
Предметные	- Знание спектра профессий индустрии моды и современных модных тенденций;
	-Умение выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов на швейной прямострочной машине;
	-Умение работать на швейной машине специального назначения;
	- Грамотный подбор текстильных материалов для изготовления аксессуаров из ткани;
	- Знание основ технологии и навыки изготовления аксессуаров из ткани;
Метапредметные	- сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи;
	- сформированное умение принимать такие качества как: трудолюбие,

	терпение и аккуратность.
	- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе изготовления аксессуаров;
	- сформированное умение осуществлять информационный поиск;
Личностные	- сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии; - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат. - потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие в его стандартной форме – теории и практике, 2 часа в месяц, 18 часов в год.

Теоретическое и практическое обучение ведется параллельно. Практическая часть должна быть естественным продолжением и закреплением теоретических сведений. Каждое практическое задание начинается с инструктажа, направленного на правильное и безопасное выполнение работы.

Также предусмотрены нестандартные занятия-экскурсии, мастер-классы, выставки, видео - занятия.

Основные формы работы

- групповые занятия (теоретические и практические) по утвержденному расписанию;
- индивидуальные формы обучения;
- по микрогруппам;
- воспитательные мероприятия (по плану работы объединения);

Методы и приемы работы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные) методы.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- Мебель и оборудование учебного кабинета

- Столы ученические и стол педагога, стулья, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам.
- Шкафы для хранения инструментов, материалов, готовых работ и методической литературы.
- Стенды для демонстрации образцов швов, технологических карт и выставок детских работ.
- Зеркала и манекены (для занятий по моделированию и примерке).

-Инструменты и приспособления для швейных работ

- **Швейное оборудование:** швейные машины (ручные, электрические или с ножным приводом), оверлок (при наличии возможности).
- **Ручной инструмент:** ножницы портновские, ножницы для раскроя, ножницы маленькие (для обрезания нитей), напёрстки, иглы ручные (разных номеров), иглы машинные, распарыватели, булавки портновские, сантиметровая лента, линейки закройщика, лекала.
- **Вспомогательные приспособления:** утюг и гладильная доска, нитковдеватели, катушкодержатели, мерники для ниток.

- Расходные материалы

- Ткани различных видов (хлопок, лён, ситец, фетр, декоративные ткани) для учебных и творческих работ.
- Нитки швейные (разных цветов и толщины), нитки мулине, пряжа для декоративных работ.
- Фурнитура: пуговицы, кнопки, молнии, резинки, тесьма, кружево, декоративные элементы.

- Вспомогательные материалы: мел портновский, мыло, бумага для выкроек, копировальная бумага, клеевые материалы (флизелин, дублерин).

-Технические средства обучения

- Компьютер/ноутбук с доступом к интернету для демонстрации видеоуроков, схем и презентаций.

- Мультимедийный проектор или интерактивная доска для наглядного показа технологических процессов.

- Принтер/сканер для распечатки выкроек и методических материалов.

-Средства обеспечения безопасности

- Аптечка первой помощи с необходимым набором медикаментов.

- Огнетушитель (углекислотный или порошковый), соответствующий нормам пожарной безопасности.

- Инструкции по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и электроприборами (размещённые на видных местах).

-Учебно-методическое обеспечение

- Рабочая программа объединения, календарно-тематическое планирование, технологические карты изделий.

- Образцы готовых работ, коллекции тканей, альбомы с эскизами и узорами.

- Дидактические материалы: карточки-задания, тесты, схемы выполнения швов, журналы мод и рукоделия.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

- *Промежуточная аттестация* - проводится в конце учебного года в форме выставки лучших работ обучающихся и практического теста на проверку навыков выполнения ручных и машинных швов. Результаты фиксируются в портфолио ребенка и оцениваются по критериям качества изделия, аккуратности и соблюдения техники безопасности.

-*Итоговая аттестация*-осуществляется в форме защиты индивидуального творческого проекта или демонстрации коллекции изделий на отчетном показе мод. Оценка выставляется экспертной комиссией на основе сложности работы, самостоятельности исполнения, оригинальности идеи и художественной ценности проекта.

Формы контроля:

Практическая задания - *Педагогическое наблюдение* позволяет выявить уровень освоения швейных техник, аккуратность выполнения операций и способность применять теоретические знания на практике. Оцениваются соблюдение технологии, качество швов, точность раскроя и финишная отделка изделия — с учётом индивидуальных темпов развития каждого обучающегося.

- *Тест* позволяет выявить теоретические и практические знания обучающихся по направлению «Ниточка-иглочка» понимание композиции, знание свойств тканей и фурнитуры, владение терминологией швейного дела, а также умение читать выкройки и интерпретировать технологические карты. Результаты теста помогают скорректировать дальнейшую работу и уделить внимание темам, вызвавшим наибольшие затруднения.

Формы аттестации:

- *Промежуточная аттестация* - проводится в середине учебного года и позволяет отследить динамику освоения практических навыков и теоретических знаний. Она включает защиту мини-проектов (например, создание отдельного элемента одежды или аксессуара), тестирование по темам программы и оценку качества выполненных швейных операций — с акцентом на соблюдение технологии и аккуратность работы.

-*Итоговая аттестация* - позволяет выявить уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций, степень развития творческого мышления и готовности к профессиональному самоопределению. Проводится в конце учебного года в форме выставки-дефиле авторских изделий: обучающиеся представляют коллекцию или отдельное

изделие (от эскиза до готового образца), сопровождая показ кратким описанием концепции, выбора материалов и технологических решений.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица «Критерии оценки»

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Интерес обучающегося к шитью	Входное анкетирование: Анкета «Моё отношение к рукоделию»	Приложение 2
Использование инструментов и приспособлений для пошива изделий, наличие навыков кроя и шитья	Выполнение практического задания: «Образец ручных швов» (тамбурный, «вперёд иголку», петельный)	Приложение 2
Знание правил техники безопасности	Устный опрос + тест «Безопасная работа с иглой и ножницами»	Приложение 2

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Использование инструментов и приспособлений для изготовления аксессуаров, знание техники выполнения ручных и машинных швов, наличие навыков кроя и шитья	Педагогические наблюдения + практическая работа «Изготовление простого аксессуара» (салфетка, закладка, игольница)	Приложение 2
Практические умения и навыки в выборе различных текстильных материалов	Педагогические наблюдения + задание «Подбери ткань для изделия» (определение свойств тканей)	Приложение 2
Знание основ технологии и навыки изготовления аксессуаров из ткани	Тест «Основы швейного дела» + выставка работ «Мои первые успехи»	Приложение 2
Аккуратность и эстетичность выполнения работ	Экспертная оценка готовых изделий по критериям качества	Приложение 3

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Использование инструментов и приспособлений для изготовления аксессуаров, знание техники выполнения ручных и машинных швов, наличие навыков кроя и шитья	Педагогические наблюдения + комплексное практическое задание «Изготовление изделия по эскизу»	Приложение 2
Практические умения и навыки в выборе различных текстильных материалов	Педагогические наблюдения + тест «Виды тканей и их применение»	Приложение 2
Знание основ технологии и навыки изготовления аксессуаров из ткани	Итоговый тест «Технология швейных работ» + выставка-презентация творческих проектов	Приложение 2
Творческая самостоятельность и оригинальность работ	Защита индивидуального проекта + экспертная оценка портфолио	Приложение 3

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Соблюдение культуры труда и техники безопасности	Наблюдение в процессе работы + устный опрос	Приложение 2

Шкала оценок (соответственно критериям)

Использование инструментов и приспособлений для изготовления аксессуаров, знание техники выполнения ручных и машинных швов, наличие навыков кроя и шитья	<p>Высокий уровень - обучающийся умеет вырезать детали из ткани, свободно пользуется ножницами, вырезает детали быстро и правильно, швы делает уверенно и аккуратно</p> <p>Средний уровень - обучающийся умеет вырезать детали из ткани, правильно держит ножницы в руках, но вырезает детали медленно и криво, шов выполняет с подсказкой и неуверенно, шов получается не ровным;</p> <p>Низкий уровень – у обучающегося отсутствуют навыки кроя деталей из ткани, держит ножницы неуверенно, не может вырезать детали, не может выполнить шов самостоятельно;</p>
Практические умения и навыки в выборе различных текстильных материалов	<p>Высокий уровень – обучающийся знает ассортимент и свойства текстильных материалов для изготовления аксессуаров, самостоятельно подбирает материалы и фурнитуру по цвету и фактуре.</p> <p>Средний уровень – обучающийся частично владеет знаниями об ассортименте и свойствах текстильных материалов для изготовления аксессуаров, путается в подборе материалов и фурнитуры по цвету и фактуре.</p> <p>Низкий уровень - обучающийся плохо знает ассортимент и свойства текстильных материалов для изготовления аксессуаров, подбирает материалы и фурнитуру по цвету и фактуре только с помощью педагога.</p>
Знание основ технологии и навыки изготовления аксессуаров из ткани;	<p>Высокий уровень – обучающийся самостоятельно разрабатывает дизайн аксессуара, знает технологическую последовательность изготовления, владеет высокими навыками изготовления аксессуаров из ткани;</p> <p>Средний уровень - обучающийся разрабатывает дизайн аксессуара с помощью педагога, частично знает технологическую последовательность изготовления, владеет средними навыками изготовления аксессуаров из ткани;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся разрабатывает дизайн аксессуара только с помощью педагога, путается в технологической последовательности изготовления аксессуаров, владеет низкими навыками изготовления аксессуаров из ткани, выполняет работы только с помощью педагога;</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Беспмятных, О. В. Технология. Швейное дело. Методическое пособие. – Волгоград : Учитель, 2020. – 120 с.
2. Воронцова, И. Б. Организация проектной деятельности в дополнительном образовании. – Москва : Педагогический университет, 2021. – 95 с.

3. Громько, Н. В. Техника безопасности в кабинетах технологии. – Минск : Современная школа, 2019. – 64 с.
4. Ефимова, А. В. Современные техники текстильного дизайна. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 180 с.
5. Кожина, О. А. Технология. Обслуживающий труд. Методика обучения. – Москва : Дрофа, 2020. – 250 с.
6. Сасова, И. А. Оценка результатов освоения программ дополнительного образования. – Москва : Вентана-Граф, 2021. – 110 с.
7. Симоненко, В. Д. Технология. Трудовое обучение. Методические рекомендации. – Москва : Просвещение, 2019. – 300 с.

Литература для обучающихся

1. Азбука шитья. Полный курс для начинающих. – Москва : Эксмо, 2022. – 160 с.
2. Белова, Е. В. Мягкая игрушка своими руками. – Москва : АСТ, 2021. – 128 с.
3. Васильева, А. Н. Моделирование одежды для подростков. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 144 с.
4. Гусева, Т. И. Вышивка. Лучшие узоры и техники. – Москва : Рипол Классик, 2023. – 96 с.
5. Дубровина, С. В. Школьный курс шитья. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 200 с.
6. Круглова, О. В. Лоскутное шитье для детей. – Москва : Издательский Дом МСП, 2022. – 112 с.
7. Петрова, Л. И. Азы кройки и шитья. – Москва : Вакко, 2020. – 175 с.
8. Федотова, М. В. Декоративные аксессуары из ткани. – Ярославль : Академия развития, 2019. – 130 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>